

INOVIDADE

23ª edição - JULHO/2022



+ que Ensinar

Criar e pensar o
Futuro!

Caros leitores,

O objetivo desta edição é compartilhar nossas realizações deste primeiro semestre de 2022. Esperamos que curtam essas matérias que a cada ano mostram a diversidade e o diferencial pedagógico do colégio.



A FESTA JUNINA FOI
UM SUCESSO!



/ Colégio Inovati



/ colegioinovatalinhos



/ Colégio Inovati



/ 55+ (19) 3829 5110



/ colegio@colégioinovati.com.br



Cadastre esse número 19-99316-8545
para receber informações.

**Siga nossas redes
sociais e fique por
dentro de tudo que
acontece no
colégio!**



moodle

**Baixe o app Moodle e consiga
acessar mais rápido e fácil os
conteúdos dos cursos (mesmo
offline), receba mensagens
instantâneas, faça uploads de
arquivos do curso e acesse as
atividades postadas pelos
professores.**

Disponível em Android e IOS!



DISPONÍVEL NO
Google Play



Baixar na
App Store

4

Educação Infantil

Fundamental I

10

17

Fundamental II

Festa Junina

25

27

Bola na Rede

Dia das mães

24

31

Dicas de livros

Dicas de séries

33

35

Dicas de filmes

ACEV

39



Para além das caixas...

Grupo 1

As possibilidades de brincadeiras com materiais não estruturados como caixas, rolinhos, esponjas etc são muitas e proporcionam às crianças aprendizagens muito significativas. Assim, elas descobrem, por meio das próprias ações e das parcerias com as demais crianças, novos saberes.

Nas turmas do G1 (manhã e tarde) por exemplo, as crianças inventaram várias brincadeiras com simples caixas de papelão. Dessa forma, foi possível trabalhar algumas propriedades desses objetos, o movimento do corpo e a imaginação, além da própria construção das brincadeiras e ampliação do repertório.

As crianças manipularam e brincaram com caixas abertas, fechadas, com recortes, sem recortes e planificadas, explorando-as por diferentes caminhos.

Para finalizar o semestre, promovemos uma tarde de vivência entre as crianças e suas famílias que juntas usufruíram desse agradável momento de descontração e interação.



Musicalização na Educação Infantil

Grupo 2

A música, em especial na educação infantil, contribui com o processo de construção do conhecimento e com um contato particular, com diferentes culturas presentes em cantigas e acalantos. Também, auxilia no desenvolvimento da linguagem verbal, expressões corporais, imaginação entre muitas outras habilidades.

O cotidiano das crianças do Grupo 2 inclui muitas cantorias e brincadeiras corporais nas quais os movimentos e a expressividade e suas mais variadas formas constituem a nossa prática pedagógica.

Neste semestre nossas crianças participaram de muitas situações e contextos envolvendo a música e brincadeiras musicais com o corpo e instrumentos.



Interagindo com os jogos matemáticos

Grupo 3

Desde os primeiros anos de vida da criança já se inicia o desenvolvimento do raciocínio matemático. Desejamos que elas sejam capazes de resolver problemas cotidianos com autonomia e de maneira responsável, além de ingressarem no mundo dos números e quantidades.

Uma das inúmeras formas de trabalhar o raciocínio lógico na faixa etária dos 3 e 4 anos é através dos jogos matemáticos, nos quais podem desenvolver habilidades e aprendizagens nesta área do conhecimento.

Os Grupos 3, dos períodos da manhã e da tarde, desde o início do ano letivo, trabalharam jogos matemáticos os quais trouxeram ludicidade e fantasia para os momentos das partidas. Cada criança teve participação e voz ativa ao longo dos estudos. Os jogos foram pensados e confeccionados conforme o interesse da turma.

Entre esses jogos, estão o empilhamento de blocos coloridos (construção), bola ao cesto com anotação dos pontos realizada pelas crianças com consultas a tabelas numéricas, sequência de caça ao tesouro na qual trabalhamos coordenadas, jogos de quadra enfatizando a orientação espacial, jogos de padrão ou sequência com elementos naturais e muito outros.

A nossa proposta com os jogos foi desenvolver o raciocínio lógico matemático e estabelecer a relação entre número e quantidade.



Eu, o outro e nós!

Grupo 4

Durante os meses de abril, maio e junho, as crianças da turma G4 (manhã e tarde) foram encorajadas a falar sobre si utilizando diversas linguagens, entre elas, o autorretrato.

Dessa forma, puderam construir significados sobre elas e sobre o mundo ao seu redor, explicitando aos poucos suas identidades. Conseguiram, mesmo que de forma simplificada, identificar marcas pessoais.

A diferença dos autorretratos de uma mesma criança, mostra que a identidade não é fixa, acabada e definitiva, mas sim uma construção e relação que é instável e contraditória. Ao longo desses meses, as autorrepresentações foram se transformando e revelando quem é esta criança em uma visão real ou idealizada de si, idêntica ou por vezes, contraditória.

O resultado do nosso projeto foi um rico material: quebra-cabeça magnético através do qual as crianças puderam se contemplar.



Brincando com as palavras

Grupo 5



“Poesia é voar fora da asa - porém essa habilidade pode ser preservada pela criança quando ela repete poemas, canções, histórias: caracterizações pintadas com palavras”, Luiza Lameirão.

No primeiro semestre trabalhamos no grupo 5 o gênero textual “poesia” tendo como objetivo desenvolver a linguagem oral, o vocabulário, o imaginário e a memorização. Para finalizar o projeto “Brincando com as palavras”, o Grupo 5A realizou um Sarau de Poesias. Foi um momento em que as famílias puderam ver um pouquinho do trabalho realizado no semestre. Tivemos declamações, aquarelando e um café delicioso para nos despedirmos do semestre e iniciarmos as férias com muita alegria.



Que tal uma cantiga?

1º ano



Os alunos do 1º ano da tarde trabalharam com cantigas e parlendas que além de trazer um rico repertório sobre textos da tradição oral brasileira e brincadeiras folclóricas são uma potente ferramenta para a alfabetização.

Cantar, brincar e depois utilizá-las para aprender a ler e escrever passa a ser muito mais prazeroso e eficiente para as crianças à medida que elas precisam ajustar a fala ao cantar com o que está escrito.

Uma das cantigas trabalhadas, durante esse trimestre, foi A Linda Rosa Juvenil, que nos permitiu brincar, encenar, além de interpretar o texto relacionando-o com a história da Bela Adormecida.

Textos de memória passam a ser uma excelente estratégia de ensino para que os alunos possam ser os protagonistas dos próprios aprendizados.



Identidade: conhecer quem eu sou e atribuir sentido ao que vivo...

2º ano

Uma sugestão... Identidade: um baú de memórias, histórias e vidas

Após um tempo atrás das telas, as crianças voltaram a viver um cotidiano rico e vivo umas com as outras. Nas relações, aparecem muitos questionamentos de semelhanças, diferenças e construção de identidade: quem sou eu em meio a tanta gente? Para responder essa pergunta, o 2º ano começou uma investigação que, na verdade, dura a vida inteira. Cada um foi buscando sua história em diferentes fontes para atribuir sentido a tantas vivências e experiências.

Junto com suas famílias, as crianças selecionaram fotos



de sua trajetória e, com muito cuidado, escreveram legendas narrando esses momentos marcantes. Cada um conheceu um pouquinho da sua história através de fontes visuais.

Descobriram algumas informações sobre si mesmos manuseando documentos escritos, como certidão de nascimento, carteira de vacinação e RG.



Também pesquisaram histórias sobre a infância para deixá-las registradas: cada um filmou um familiar querido relatando um momento marcante que viveram. Que especial! Ouvir histórias sobre si mesmos... Puderam se conhecer, também, através de uma fonte oral. Nessa bonita investigação sobre sua identidade foram buscar referências do seu passado que estava ali, tão pertinho, há apenas 6,7 ou 8 anos. Suas fontes eram a memória de seus familiares e também fotos e objetos que contavam sobre uma época de suas vidas. Quanto já cresceram!! Ficaram orgulhosos, agora são crianças grandes! Foram esses os instrumentos para a comunicação de experiências marcantes. Uma roupa de bebê, um brinquedo preferido, um desenho feito junto aos avós deram vida a uma caixa repleta de memórias. Quando essa caixa se abria, todos se encantavam e ficavam atentos aos causos contados!



As confabulações continuavam a todo vapor. Havia tanta semelhança e diferença!! Em meio a tanta movimentação, as conversas passaram a ser regadas por gostos e preferências. Elas passaram a ser o foco de mais um trabalho da turma. Então, listas e desenhos foram dando forma para o brinquedo preferido, a comida que traz tanto aconchego, a brincadeira que esperam vivenciar com os colegas e a cor que faz os olhos brilharem. Essa experiência não parou por aí. Cada um pode construir uma de suas preferências com massinha de biscuit. Essas formas de expressão ressignificavam as preferências.

E foi nesse trilhar que as crianças dialogaram sobre sua identidade, sua própria história. Ao mesmo tempo, que a registravam, a transformavam. Assim, um baú se fez presente. Uma caixinha de madeira. Uma caixinha de guardar o tempo, como já escreveu Alessandra Roscoe. Um baú, que cada um pode personalizar, tornar único, especial! Um objeto que guardava tanta história, tanta vida! Um baú recheado de memórias, sentimentos e encantamento! Que a gente possa sempre lembrar, como diz Manoel de Barros: “ Que a importância de uma coisa não se mede com fita métrica nem com balanças nem barômetros etc. Que a importância de uma coisa há que ser medida pelo encantamento que a coisa produz em nós. ””



A prática de leitura como elemento intrínseco ao desenvolvimento das crianças

3º ano



O terceiro ano carrega em si um componente especial no âmbito da formação de crianças leitoras: é o momento em que elas conquistam a fluência! Dominar o código sonoro que envolve a escrita já não basta aos nossos pequenos leitores, agora capazes de romper com as barreiras da compreensão, interpretação, questionamentos e boas inferências. Com intuito da formação da independência e da autonomia das crianças em seu processo de desenvolvimento como leitor fluente, diferentes práticas de leitura são desenvolvidas, desde o incentivo da leitura por fruição à dinâmicas mais orientadas e guiadas pelas professoras.

Nessa perspectiva, tanto os projetos literários, que envolvem as obras lidas em cada

trimestre, quanto as visitas cotidianas à biblioteca tornam a relação das crianças com os livros uma dinâmica cada vez mais íntima e carregada de sentido. É comum vê-las indicando títulos aos colegas baseados em suas próprias afinidades e experiências, comunicando maturidade e domínio de uma vida mais cooperativa em sala de aula através da literatura.

Situações de leituras autênticas estão respaldadas nas hipóteses teóricas mais recentes ligadas à construção pelas próprias crianças de seu “saber-ler”. É assim que percebemos o quanto a leitura, para muito além de decifrar, passa a ser significativa e transformadora no processo de aquisição de competências a serem construídas pelas crianças leitoras.



Microrganismos

4º ano

Um dos conteúdos investigados pelos 4ºanos que despertou grande interesse foram os microrganismos. Tudo começou quando enterramos tomates para observar seu processo de decomposição, refletindo assim sobre o ciclo da cadeia alimentar, além de se aprofundar no desenvolvimento desses minúsculos seres invisíveis que são tão importantes para nossa sobrevivência.

Para ampliar nosso repertório sobre os micróbios, recebemos duas vezes a visita do biólogo Andreas, que em um primeiro momento compartilhou com o grupo saberes incríveis sobre os "microrganismos do bem", pois normalmente os seres microscópicos são associados à doenças, mas eles também são responsáveis pela manutenção da vida no planeta. "Há mais micróbios no nosso corpo do que células humanas", e instigando curiosidades como: "Será que existem microrganismos no espaço?".

Em um segundo momento, o especialista esteve presente para a preparação de experimentos: "Por que a massa do pão cresce?", para responder a essa pergunta observamos um experimento por dois dias, para depois concluir nossa hipótese: "Ele cresce por causa dos microrganismos que estão no fermento."

Um outro momento que permeou nossos dias com hipóteses, observações e análises foram os experimentos realizados com a placa de Petri e cotonete passado em superfícies que julgamos contaminadas: "Como será que ficará a placa passada na sola dos nossos calçados? E nos vasos sanitários do colégio? Durante mais de um mês observamos a procriação de colônias de fungos e bactérias.

Para concluir nossos estudos tivemos diversas aulas sobre os microrganismos em nosso corpo e o sistema imune, dialogando sobre como as vacinas atuam e são importantes para nossa saúde. Em parceria com tecnologia, preparamos um documento de Forms para ser enviado para comunidade escolar, a fim de, estudar sobre a vacinação dos últimos anos contra COVID-19 e gripe. Esse material será verificado no retorno das férias e será desenvolvido interdisciplinarmente com o conteúdo de probabilidade e estatística com análise de informações, leitura e interpretação de diversos tipos de gráficos.

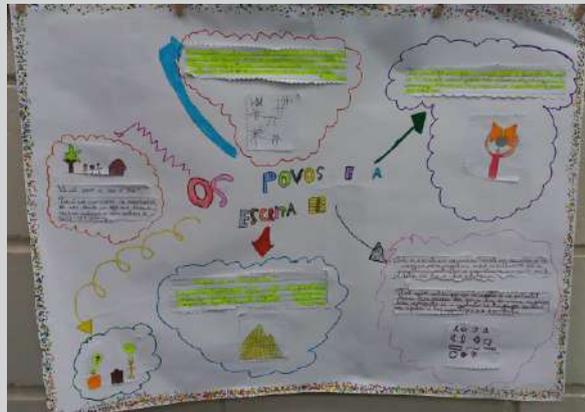
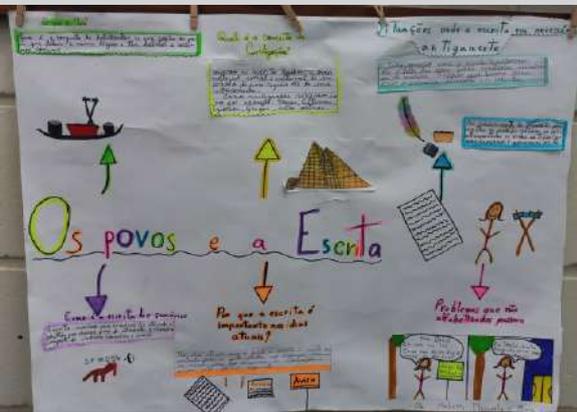


Os Povos e a Escrita

5º ano

Dando continuidade ao conteúdo dos primeiros povos, as primeiras formas de comunicação e registros, o surgimento da escrita foi um marco para os diferentes povos que sentiam a necessidade de registrar, principalmente as transações comerciais da época. Cada civilização, criou métodos próprios de registros, misturando diversos símbolos até chegar nos alfabetos.

Os povos Sumérios, por exemplo, faziam seus registros em tabletes de argila. Para melhor compreender este momento, os alunos dos 5º anos fizeram uma vivência muito divertida, escrevendo ou desenhando na argila registros para serem decifrados pelos colegas. Também confeccionaram e apresentaram, em grupos, cartazes contendo todo o assunto estudado sobre os primeiros povos e a importância da escrita, inclusive nos dias atuais.



O Inglês no Ens. Fundamental 1

No colégio, várias estratégias são utilizadas, para manter a atenção e o desejo das crianças nas aulas de inglês. Contar histórias, organizar jogos, usar bonecos para ilustrar o que está sendo dito, além de recursos musicais que, tem sido muito eficaz. Com abordagens variadas, o ensino do inglês fica muito mais prazeroso e, em especial, natural. Além do material didático, dos livros de literatura, mini projetos são desenvolvidos para ampliar o repertório das crianças.

Abaixo alguns exemplos desse momentos no fundamental 1:

As crianças dos 2º anos desenvolveram um mini projeto sobre CLOTHES. Confeccionaram um FLIP BOOK para criar novos visuais para seus personagens e também prepararam SPECIAL CLOTHES para seus BEARS.



Nos 3º anos, fizeram seus próprios BOARD GAMES para sistematização do vocabulário aprendido nas aulas de Inglês sobre NATURE.



Já nos 4º anos desenvolveram um mini projeto sobre POPULAR SPORTS IN THE WORLD. Realizaram suas pesquisas e apresentaram seus trabalhos para o grupo.



E nos 5º anos vivenciaram dois mini projetos: um sobre FAMOUS SPORTS & EVENTS IN THE WORLD. E o outro sobre ONLINE SHOPPING. Em pequenos grupos, criaram panfletos virtuais para divulgar suas lojas virtuais.



Musicalizando

Através de uma Educação Musical Ativa, os alunos do Infantil e Fundamental I, por meio das atividades vivenciadas por eles, se aproximam do universo da música, conectada com o universo deles através do criar, do movimento e da escuta atenta. Utilizando-se de atividades em roda, percussão corporal, objetos, jogos, atividades de movimento, instrumentos e repertório, através de abordagens do ensino musical e suas inúmeras estratégias, trazem uma pedagogia ativa da música e suas múltiplas possibilidades para os alunos, favorecendo a busca pelo conhecimento e o desenvolvimento humano e pessoal.



A arte rupestre e a tecnologia

6º ano



A arte rupestre é compreendida como o amplo conjunto de produções realizadas pelo homem primitivo no período da pré-história. Os principais exemplos são as pinturas rupestres, artefatos, pequenas esculturas e construções em pedra. No primeiro trimestre de 2022, os alunos conheceram as motivações e simbologias utilizadas nesse período, explorando especialmente as características da pintura rupestre e a forma como o homem representava suas histórias, crença e cotidiano através de ilustrações nas paredes das cavernas.

Os alunos realizaram inúmeras atividades de exploração de técnicas e materiais, como a pintura a partir de tintas caseiras, confeccionadas com temperos coloridos. E, através de um projeto interdisciplinar muito especial, envolvendo arte e tecnologia, puderam relacionar a pintura rupestre, uma das primeiras manifestações culturais do ser humano, com a tecnologia, tão presente na arte contemporânea e em nossas vidas.

Depois de ilustrar histórias em quadrinhos com a temática da vida primitiva, os alunos experimentaram diferentes formas de fotografar e “movimentar” através do uso de softwares as imagens produzidas e captadas, criando assim uma animação.

O resultado dessa produção em grupo será compartilhado também durante a Mostra Cultural no mês de setembro, mas já é possível acompanhar o processo de pesquisa e construção do conhecimento pelo qual os alunos passaram.

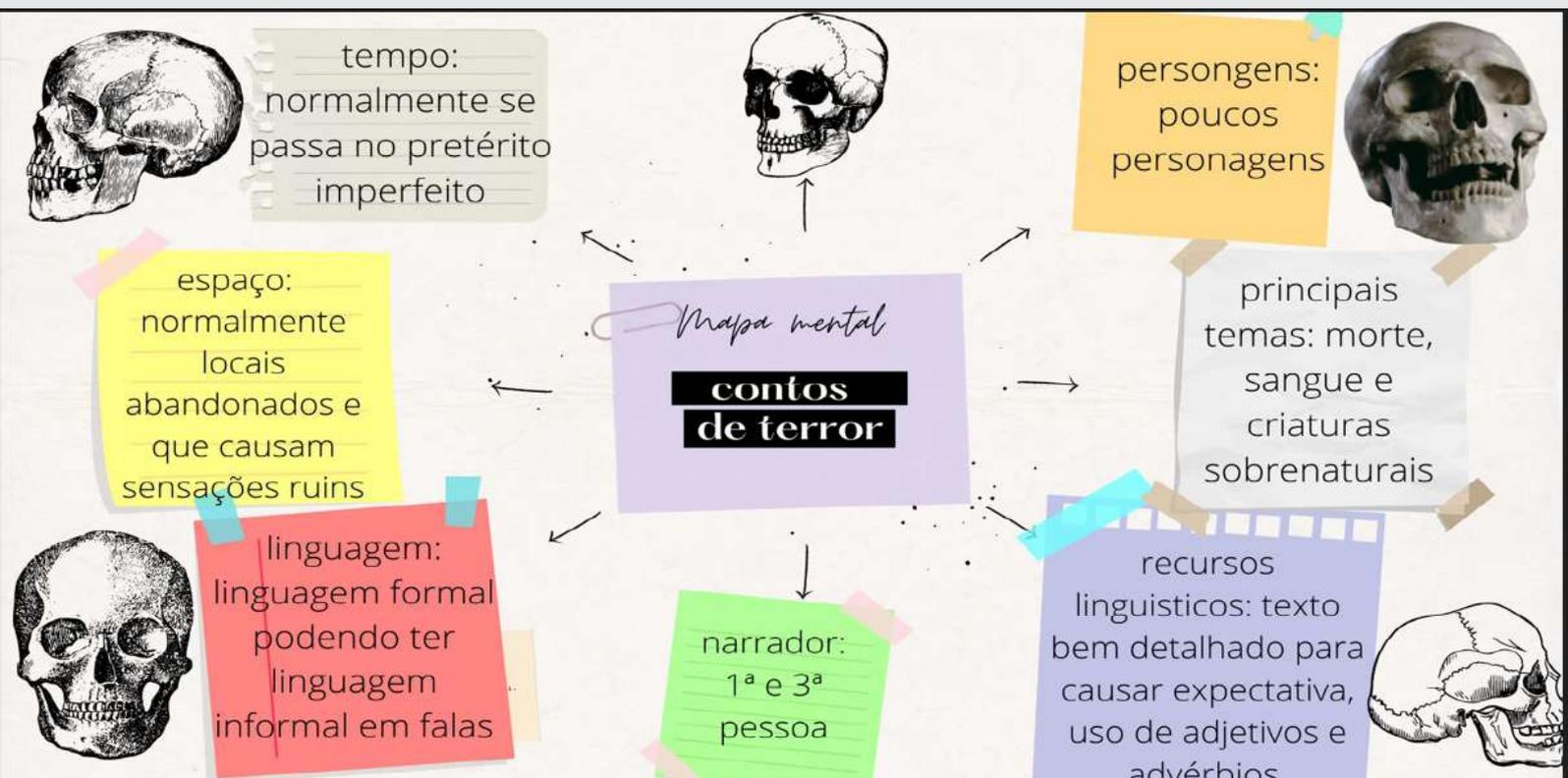
Produzindo textos por diversos caminhos

7º ano

O trabalho de Produção de Texto, no 7º ano, é bastante diverso e dinâmico. No primeiro trimestre, os alunos puderam conhecer melhor o gênero Conto de Terror, por meio da leitura e análise do texto de Edgar Allan Poe. Além da leitura de contos e de um romance com essa temática, a turma explorou as características do gênero, primeiramente, com a elaboração de um Mapa Mental sobre o tema e, em seguida, através da escrita e reescrita dos próprios textos.

Outro gênero trabalhado, o Realismo Fantástico, foi apresentado por meio da leitura de trechos de uma das obras mais importantes de nossa literatura: A Metamorfose, de Franz Kafka. Em um trabalho interdisciplinar - com as disciplinas Geografia, Ciências e Artes - os alunos foram convidados a pesquisar sobre o Brasil e elaborar uma narrativa fantástica, cujo cenário fosse uma das regiões de nosso país. Esse trabalho riquíssimo será apresentado em nossa Mostra Cultural, em setembro.

Por fim, desenvolvendo também a linguagem oral e midiática, a turma conheceu um pouco mais sobre o gênero Podcast, tão popular na atualidade. Deste modo, produziram e gravaram um programa autoral, passando por todas as etapas de produção e trabalhando, assim, não só conceitos de oratória, mas também de edição de áudio, trilha sonora e roteirização.



Árvore genealógica

8º Ano

Na disciplina de geografia, nos 8º anos, trabalhamos no 1º trimestre a população mundial e a questão das diversas migrações que ocorreram nos mais variados períodos de nossa história. Assim, os alunos realizaram um trabalho individual quando foram levados a buscar, dentro de sua própria história familiar, suas origens através da construção de suas árvores genealógicas. Além disso, buscaram relacionar migrações familiares com migrações históricas que ocorreram no Brasil e no mundo no mesmo período.

No momento do resgate histórico da construção da árvore, eles se tornaram pesquisadores da própria história e conseguiram identificar, na prática, os diferentes tipos de migrações e os motivos por trás desses deslocamentos populacionais. Fizeram um trabalho investigativo entrando em contato principalmente com os avós para encontrar os

detalhes dos relatos escolhidos por eles. Aproveitamos esse momento para falar das raízes históricas brasileiras (principalmente europeias, africanas e indígenas) do período colonial e de toda a miscigenação ocorrida, tornando a nação brasileira multicultural.



Estabelecendo relações entre o conteúdo e a atualidade

9º Ano

Após os estudos sobre a Revolução Russa e a importância da arte gráfica na propagação das ideias e valores constituídos naquele contexto, foi solicitado como tarefa a construção de cartazes envolvendo a atual legislação brasileira como a escolha de temas em que os trabalhadores eram protagonistas. Estabelecer relações entre os conteúdos estudados nas aulas de História e temas da atualidade e o uso de diferentes ferramentas resultam em aprendizagens significativas. Temas como a licença maternidade e o direito a trinta dias de férias por ano foram os mais utilizados.



Produção de texto - alunos

Caras Netinhas,

Depois de muito tempo (e finalmente) a Amazônia ficou como estava em seu princípio: bonita, cheia de biodiversidade e com pessoas morando lá sem afetar o ambiente. Quando vocês nasceram, ela já estava desse jeito, então pensei que fosse bom eu contar a história toda.

Quando eu era menina a situação era terrível. Os indígenas que ocupavam suas terras eram forçados ilegalmente e com violência a sair do lugar em que seus antepassados viviam e brigavam tanto para conquistar e reconquistar. Eles também lutavam pela floresta toda quando se arriscavam para denunciar mineração, desmatamento e "ilegalidades" que aconteciam por lá. Era simples. Quem era pego denunciando era morto pelos bandidos e foi até o que aconteceu com um jornalista do Reino Unido e um ativista, lá em 2022. Foram mortos a sangue frio por trabalhadores ilegais que não queriam ir para a cadeia por mais que merecessem.

O governo também não ajudava em nada. Mentiam até para as pessoas de outros países sobre a situação em que estávamos com o meio ambiente. Os desmatamentos foram ficando cada vez maiores.

Quem ajudou, mesmo indiretamente, para o bioma voltar a ser bom e as políticas ecológicas funcionarem decentemente foram as escolas que ensinaram as crianças. Os alunos ouviram sobre a importância do meio ambiente e tomaram consciência do que acontecia. Os alunos cresceram e dedicaram suas vidas a ajudar o planeta: Quem se formou em direito foi atrás de melhorar as leis ambientais, quem se formou em medicina percebeu a importância das plantas e até quem resolveu não se formar ajudou da forma como foi possível. Não precisamos de formação acadêmica para salvar o mundo, né? Crianças também podem, mesmo que pareçam muito pequenas, porque a mudança começou com elas e deve continuar assim.

Depois de uns bons 50 anos os alunos não eram mais crianças e agora adultos resolveram ensinar outros jovens a serem bons com a natureza porque ela é nossa casa. E também foi assim que vocês, metas, foram educadas. Vocês tiveram muita sorte de nascer num mundo tão bom.

Cuss. (com carinho): A.B.J.L

Conto de Terror: Ao lado da cama

13 de junho de 1927, não consigo parar de ficar me lembrando desta data, parece que a cada dia piora. Você deve estar se perguntando o que aconteceu neste assombroso dia, então vou, sem mais delongas, explicar.

Era uma bela segunda-feira, minha mãe estava internada, mas de acordo com o médico, se ela continuasse melhorando, logo já sairia da UTI. Eu fiquei muito feliz com a notícia, deixei minha casa às pressas para ir vê-la, quando cheguei no hospital, me pediram para esperar, então sentei-me animada. Ao meu lado estava uma pequena senhora pálida de cabelos brancos, seus olhos eram profundos e vazios... por algum motivo aquela senhora me dava calafrios.

Depois de um tempo sentada lá, comecei a estranhar, nunca me chamavam! A senhora ao meu lado também parecia impaciente, vendo seu nervosismo resolvi puxar assunto com ela:

– Faz muito tempo que a senhora está aqui esperando?- questionei simpática

– Muito.- respondeu ela ríspida

– Como se chama garota?

– Marima, Marima Wteatershire- respondi.

A senhora fez uma cara de espanto, e logo em seguida, disse:

– Mantenha distância de quem ama, ou... - antes de acabar ela simplesmente levantou e saiu.

– Corri em busca dela, mas parecia mágica, ela simplesmente havia sumido. Assim que voltei à cadeira que estava, o médico me chamou, fui até o quarto em que minha mãe estava, reciosa. Quando entrei não acreditei no que vi, senti meu corpo congelar, fiquei imóvel na porta do quarto que minha mãe estava, "como era possível?" pensei.

Minha mãe estava deitada na cama, com aquela mesma senhora ao lado, mas havia um detalhe, minha mãe já não tinha mais vida...

Serra dos Cocais - 3º anos



Planetário - 5º anos



Serra dos Cocais - 9º Ano

Na semana do meio ambiente, os alunos dos 9º anos visitaram o Espaço Tons da Terra para um estudo do meio sobre a Serra dos Cocais, uma Área de Proteção Ambiental (APA) localizada nos municípios de Valinhos, Itatiba, Louveira e Vinhedo. Áreas de Proteção Ambiental são áreas extensas nas quais é permitida a ocupação humana, desde que haja uso sustentável dos recursos naturais, proteção e conservação da flora e da fauna e dos recursos estéticos e culturais da região.

Durante o estudo do meio, os alunos fizeram uma trilha para conhecer o relevo, a vegetação e algumas nascentes do local e com isso entender a importância de preservá-lo. Após a trilha eles conversaram com alguns integrantes do projeto e puderam se inteirar de algumas propostas e projetos que visam a proteção do local que está sob ameaça do avanço da urbanização.



Dia das Mães - Educação Infantil:



FESTA JUNINA 2022



FESTA JUNINA 2022



Libera endorfina, o hormônio do bem-estar, previne doenças e é bom para a saúde de seu corpo. A prática de atividades físicas é muito importante para o ser humano não importa qual seja, basquete, vôlei, tênis, caminhada, pilates ou academia. Vou comentar um pouco sobre os esportes praticados em nosso colégio, as regras e o profissional.

O **handebol** é um esporte em que o objetivo é fazer gols usando as mãos. Cada equipe é formada por sete jogadores, sendo que um deles é o goleiro. Pode-se pingar a bola no chão. As partidas são disputadas em dois tempos de trinta minutos cada e em caso de empate, prorrogação de cinco minutos. No final quem tiver feito mais gols vence. No colégio, praticamos handebol nas aulas de educação física. No mundo, temos o campeonato mundial do sub-20 feminino acontecendo (30/06).



O **futsal** (futebol de salão) é um esporte que é jogado com os pés (exceto o goleiro, que pode tocar na bola com as mãos), em uma quadra lisa com cinco jogadores de cada lado (incluindo o goleiro). As partidas possuem dois tempos de 20 minutos. No colégio, praticamos o futsal nas aulas de educação física e temos aulas também. No profissional, temos a liga nacional de futsal.



O **voleibol** (ou vôlei) é um esporte em que o objetivo é você não deixar a bola cair no chão, usando o toque, em que você une as mãos em cima da cabeça, formando um triângulo, ou a manchete, em que você une suas mãos na linha da cintura para colocar altura na bola, e o ataque, em que você bate a bola para o outro lado da rede. É competido em uma quadra de 18 por nove metros, com seis jogadores de cada lado da quadra. No colégio, praticamos o voleibol nas aulas de educação física, praticamos na olimpíada e nas aulas de voleibol (quarta-feira das 16:30 às 18 horas). No profissional, temos o time de Campinas, que disputa a superliga de voleibol e, no momento (30 de junho) a seleção brasileira masculina e feminina estão participando da Liga das Nações de Voleibol. Também existe o voleibol de praia, que é praticado na areia e é em duplas. As partidas de voleibol de quadra são contadas em sets de 25 pontos, quem chegar a três sets vence a partida (se for necessário, o quinto set vai a 15 pontos), no de praia é uma melhor de três sets de 21 pontos (se necessário, o terceiro vai a 15 pontos).

O **basquete** é um esporte em que o objetivo é arremessar a bola na cesta. É disputado entre dois times de cinco jogadores de cada lado. Pode-se marcar cestas de um, dois ou três pontos, dependendo da distância e situação do jogo. Na NBB (Novo Basquete Brasil), as partidas são disputadas em quatro quartos de dez minutos. Em caso de empate, prorrogação de cinco minutos. No final, quem tiver marcado mais pontos vence a partida. No colégio, praticamos o basquete nas aulas de educação física e na olimpíada. No mundo, temos a NBB, a NBA (National Basketball Association), que é a liga dos EUA, mas ambas estão em intervalo no momento.



Otto Amaral Gombert - 9º ano

Então é isso. Pratique muitos esportes e leve este texto como inspiração. Espero que tenha gostado e pelo menos tente jogar os esportes citados. Até a próxima!!

O **Manchester City** oficializou nesta segunda-feira (27/06) a contratação do atacante Haaland. O norueguês de 21 anos assinou contrato até 2027 com clube inglês e vestiu pela primeira vez como jogador profissional a camisa azul da equipe.

O valor estimado da multa está entre 60 e 75 milhões de euros (R\$ 325 e 406 milhões). No entanto, o City deve gastar muito mais na operação com bônus para o jogador, além das comissões dos agentes. Haaland deve receber o maior salário do elenco no clube, ao lado de De Bruyne: 375 mil libras (R\$ 2,3 milhões) por semana.

O atacante estava a serviço da seleção da Noruega na Liga das Nações e manteve sua média de gols: marcou cinco vezes em quatro partidas. Em toda sua carreira profissional, Haaland tem 155 gols em 203 jogos, uma média de 0,76 por partida.

A chegada de Haaland é uma cartada do City para finalmente ganhar a Champions League. Há duas semanas, a equipe levou 2 gols nos acréscimos, outro na prorrogação, e acabou sendo eliminada nas semifinais pelo Real Madrid, a melhor equipe do mundo, e em 2021 perdeu a decisão pelo Chelsea.



Cauã - 8º ano

Moda - maquiagem

Além de ser algo super bonito, a maquiagem muitas vezes representa a personalidade das pessoas, algumas preferem makes mais simples, já outras mais extravagantes. Independente disso, existem muitas makes que fazem muito sucesso e que podem se adaptar a qualquer estilo de make.

Delineado gráfico, é uma ótima escolha para quem quer fugir do comum, ele pode ser algo mais simples até algo mais chamativo e por isso se adapta em qualquer estilo de make, junto com o delineado gráfico, pode-se usar sombras coloridas ou em tons mais neutros e junto com a sombra, caso você queira dar um destaque, o iluminador é uma boa opção.



Stress, ainda nos olhos, algo que vai deixar mais bonita a sua maquiagem são perolas, brilhos e stress que deixam a produção da sua make ainda mais chamativa.



Boca glossy, uma tendência que está ganhando visibilidade são as bocas com batons em tons escuros e o acabamento em glossy.



Miranda - 8º ano

Noite Animal uma experiência única

Neste mês, o **Zoológico de São Paulo** terá uma experiência noturna, o projeto Noite Animal. Às quintas, sextas e sábados, das 18h30 às 22h, o público poderá conhecer as características biológicas e comportamentais de espécies de hábitos noturnos, em um período propício para as atividades delas. Anfíbios, serpentes, jacarés, corujas, tamanduás, preguiças, porcos selvagens, elefantes, lobos, raposas, girafas, hipopótamos e felinos estarão no circuito.



Batman – A exposição

Experiência imersiva que permite visitar os lugares mais famosos de Gotham City ficará de 20 de maio a 14 de agosto no espaço de eventos do terceiro piso do shopping; acervo também é destaque, com centenas de quadrinhos, desenhos originais, colecionáveis e outros itens raros.

Quando: de 20 de maio a 14 de agosto de 2022

Onde: espaço de eventos no terceiro piso do Shopping Center Iguatemi Campinas, com acesso pelas escadas rolantes ao lado do restaurante Abbraccio (Av. Iguatemi, 777, Vila Brandina, Campinas SP)

Horários: de terça a sexta-feira das 14h às 21h, aos sábados das 10h às 21h e aos domingos e feriados, das 12h às 19h (horário de entrada da última turma).

Ingressos: de terça a sexta-feira: R\$ 25,00 (inteira), R\$ 12,50 (meia-entrada para crianças menores de 12 anos, estudantes, idosos, professores); sábados, domingos e feriados: R\$ 30,00 (inteira), R\$ 15,00 (meia-entrada para menores de 12 anos, estudantes, idosos, professores)



Museu Catavento

O Catavento é um espaço rico em objetos científicos e ambientes de aprendizagem interativos, que despertam a curiosidade e a vontade de aprender, bem como complementam e aprimoram a educação de crianças, jovens, educadores e familiares.

São mais de 250 instalações, em oito mil metros quadrados, divididas em quatro seções (Universo, Vida, Engenho e Sociedade), cada uma delas elaborada com iluminação e sons diferentes, que contribuem para criar atmosferas únicas e envolventes.

Atrações como aquários de água salgada, anêmonas e peixes carnívoros e venenosos, uma maquete do sol e uma parede de escaladas onde é possível ouvir histórias de personalidades como Gengis Khan, Júlio César e Gandhi, são apenas alguns exemplos de como o visitante pode aprender e se divertir ao mesmo tempo.

Livros



Classificação indicativa: 14 anos
 Gatilho: Morte/suicídio e alucinações.
 Sinopse: Leah MacKenzie tem 17 anos e depende de um coração artificial numa mochila para viver. Um transplante é quase impossível com o seu tipo sanguíneo raro. Sabendo disso, Leah faz uma lista de coisas que quer fazer antes de morrer. De repente, tem um coração disponível! A única coisa é que o coração é do irmão de um colega da escola que supostamente se matou. Matt não acredita que seu irmão gêmeo tenha se matado e, por isso, ele e Leah se aproximam em busca do assassino de Eric. Durante essa jornada, Matt e Leah acabam tendo um romance.

Por Ana Beatriz do 8º ano A.

Classificação indicativa: 14 anos.
 Gatilho: Relacionamento abusivo e assédio.

Sinopse: Nesta coletânea de poemas estão as fases pós-término de um relacionamento abusivo. Dividido em cinco partes (murchar, cair, enraizar, crescer e florescer), podemos acompanhar a jornada da própria autora em se reencontrar consigo mesma (voltar a se amar) e finalmente entender que seu relacionamento anterior foi sim abusivo. “vejo tudo que não tenho e concluo que é lindo.” - cair.

Por Ana Beatriz do 8º ano A.



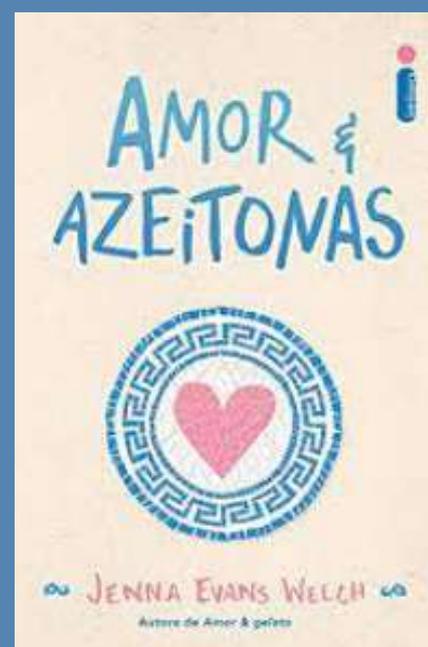
O livro conta a história da Liv, uma garota de dezessete anos que tem a vida perfeita, com um namorado 'perfeito', a imagem parisiense dos sonhos e uma armadura sobre Atlântida e sobre a Grécia. Porém, perto de ir para a viagem de formatura do seu namorado, Liv recebe um cartão-postal da Grécia que havia sido enviado por seu pai, que abandonou ela e sua mãe quando Liv tinha oito anos. Esse fato faz com que seus planos fossem por água abaixo. Quando sua mãe a obriga ir para a Grécia, em resposta ao pedido que seu pai fez no cartão-postal, Liv acha que sua vida vai acabar ou desmoronar. E isso realmente acontece, quando o reencontro de pai e filha traz à tona milhares de perguntas e emoções e, para piorar, ela conhece Theo, o assistente charmoso de seu pai em um projeto misterioso.

Eu gostei muito da história do livro, e a descrição da Jenna Evans (autora) sobre a Grécia fez com que eu me sentisse lá, assim como eu me senti em Florença e na Irlanda lendo os livros anteriores. Na minha opinião, “Amor & Azeitonas” foi o melhor dos três!

Embora eu tenha ficado com muita raiva da protagonista no começo, foi muito legal acompanhar o crescimento e o amadurecimento dela ao longo da história. E gostei muito do romance, os dois são muito fofos juntos.

Espero que tenham gostado da minha resenha do livro Amor & Azeitonas e até a próxima!

Por Maria Baptista Nobre do Prado – 7º ano A



Cordialmente Cruel - Maureen Johnson

Classificação etária: 12 anos.

387 páginas, livro jovem adulto, suspense e mistério

Primeiro livro de uma trilogia, sendo o segundo: Escada Furtiva e o terceiro: A escrita na parede, lançados pela Harper Collins aqui no Brasil.

O instituto Ellingham é uma escola diferente de todas que já existiram, é um lugar onde charadas e jogos são rotina. Com ar de faculdade, o instituto tem como fundador Albert Ellingham, um milionário extremamente influente, acredita que estudar é como um jogo, porém quando um assassinato e o sequestro de Tris e Alice Ellingham acontecem em uma tacada só, tudo muda. Dias antes do crime Albert recebeu uma charada, que apresentava maneiras de cometer um assassinato e era assinada por Cordialmente Cruel, o codinome que carregou a culpa, apesar de não revelado.

Nos dias atuais a escola funciona da mesma maneira, apesar de conter regras mais rígidas, mas é possível analisar como o caso manchou a reputação de Ellingham. Stevie entra no instituto graças a seu interesse pelo caso e inteligência. Um de seus maiores desejos é desvendar o mistério, apesar de ter apenas 16 anos.

Gatilhos: Morte/assassinato, ansiedade, sequestro...



Dicas de Livros

Arlindo - Ilustralu

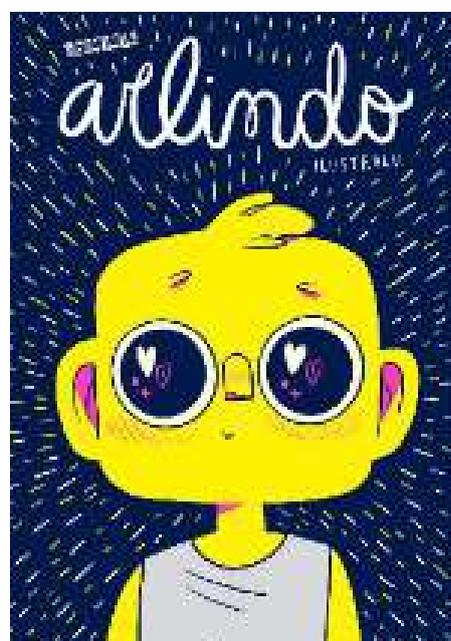
Classificação etária: 13 anos.

Hq de 200 páginas, hq de ficção adolescente.

Editora Seguinte.

Arlindo é um garoto de uma cidade do interior do Rio Grande do Norte, no início da adolescência vivendo seus sonhos e tentando encontrar seu lugar no mundo. Muita gente da sua cidade não o aceita, o que acaba criando diversos problemas na escola e em casa. Uma história sobre descobertas e auto-aceitação.

Gatilhos: Homofobia, bullying...



Kell, o protagonista desse livro é um dos últimos viajantes, magos que têm habilidade de viajar entre as Londres, além de ser a realza.

Londres cinza: a magia não está presente na cidade.

Londres vermelha: a magia é reverenciada; cidade de Kell e Rhy (outro personagem importante na história, irmão de consideração do Kell e com um temperamento, digamos cativante.)

Londres branca: o controle pela magia é disputado e o local sofre consequências dessa ganância.

Londres preta: não têm acesso a cidade e poucos falam sobre ela...

Dellilah Bard, uma ladra da Londres Cinza, esbarra com Kell e sendo uma boa ladra afana os bolsos dele, porém o conteúdo não pode cair em mãos erradas...

Kell e Lila após terem seus caminhos cruzados, vão lutar para sobreviver e consertar as coisas.

Gatilhos: Assalto, mortes, manipulação, sangue...



Por Alexandra Violante, Leticia Fissore e Leticia Meneghelli - 9º Ano

SÉRIES:

Aqui vão algumas séries que achamos interessantes apresentar para vocês, então pegue sua pipoca e fica a dica!

O Gambito da Rainha

Classificação: 16

Gênero: Drama



É curioso que uma série sobre um jogo como o xadrez, que está longe de ser um dos mais populares, tenha dado tão certo. Mas a verdade é que O Gambito da Rainha (nome de um lance de xadrez) é muito mais do que uma série sobre xadrez. A minissérie de sete episódios gira em torno da trajetória de Beth Harmon, de sua infância no orfanato aos principais torneios de xadrez do mundo.

Heartstopper

Classificação: 12

Gênero: Dramas românticos para TV, Família, Teen e Drama.

Sinopse: Charlie (Joe Locke) é um aluno muito dedicado, mas que tem sofrido bullying na escola de forma constante desde que se assumiu gay, o que resultou em uma personalidade bastante acanhada e insegura nos últimos tempos. Já Nick (Kit Connor), é super popular e querido por ser um excelente jogador de rugby.

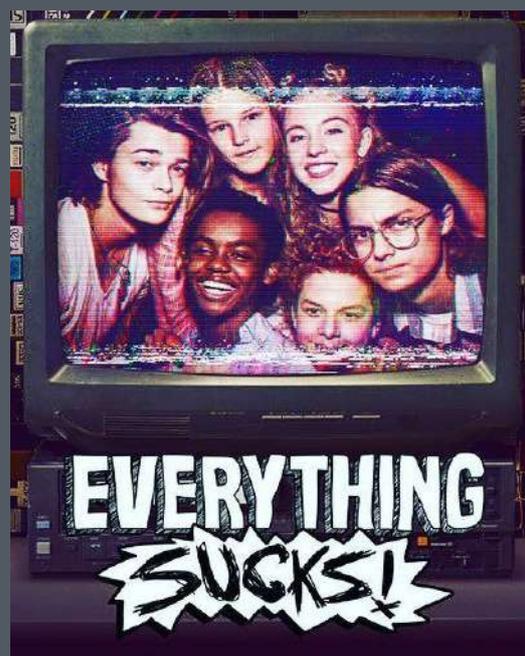


Everything Sucks

Classificação: 12

Gênero: Sitcoms, Teen, Drama e Comédia.

Sinopse: Oregon, 1996. Na escola de Boring, Kate Messner (Peyton Kennedy) e Luke O'Neill (Jahi Winston) são dois alunos que sabem muito bem o que é passar pelos dramas do colégio, mas não os únicos, já que todos os membros do clube de teatro e de vídeo sentem o mesmo desespero. Sem internet ou smartphones, essa turminha decide, então, produzir um filme para registrar todos os dramas do ensino médio.



Danika, Felipe, Marina e Maitê - 9ªA

Brooklyn 99

Classificação: 14

Gênero: Crime, comédia sitcom.

Sinopse: A série gira em torno de Jake Peralta (Andy Samberg), um imaturo, mas talentoso, detetive da polícia de Nova York na fictícia 99.ª Delegacia do Brooklyn, que muitas vezes entra em conflito com seu novo comandante, o sério e severo capitão Raymond Holt (Andre Braugher).



Diário de Horrores

Classificação: 10

Gênero: Para as crianças.

Sinopse: Um mascarado coleciona histórias sobre magia negra, encontros sobrenaturais e tecnologia fora de controle nesta série antológica para jovens adolescentes.



ALEX RIDER

Alex Rider é uma série britânica para quem gosta de conteúdos de ação, aventura, suspense, drama e espionagem. Traz uma dinâmica muito fluida e viciante. Conta a história de Alex, um adolescente que descobre que seu tio (a pessoa que criou ele) era um espião que acabou morrendo durante uma missão para o



Departamento de Operações Especiais do Reino Unido e a partir daí sua vida muda completamente. Tendo que se infiltrar em uma polêmica escola de elite, Point Blanc, para investigar a ligação do diretor com dois assassinatos e descobrir o verdadeiro propósito da Point Blanc.

Eu particularmente AMO essa série, ela traz diversos personagens muito bem desenvolvidos, ótimas atuações e plots twists (plot twist, mudança radical no enredo de forma inesperada) que irão te deixar de queixo caído. Eu achei Alex Rider uma série extremamente pensada, um verdadeiro quebra cabeça que no final de cada temporada se junta fazendo ótimas conexões.

É uma série curta e boa que vale muito a pena assistir, ainda mais se você gosta de bastante ação e mistério. Super recomendo!



Danika, Felipe, Marina e Maitê - 9ª

DICAS DE FILME

Minions 2: A Origem de Gru

Minions 2: A Origem de Gru é a continuação das aventuras dos Minions, sempre em busca de um líder tirânico. Desta vez, eles ajudam um Gru ainda criança, descobrindo como ser vilão.



SONIC 2 - O FILME

Após conseguir se estabelecer em Green Hills, Sonic está pronto para mais liberdade e quer provar que tem o necessário para ser um herói de verdade. Sonic se une a um novo companheiro, Tails, e juntos eles embarcam em uma jornada para encontrar a esmeralda antes que ela caia nas mãos erradas.



THOR: AMOR E TROVÃO



Após os acontecimentos de Ultimato, Thor ansiando por um propósito, retorna a Nova Asgard e sua aposentadoria é interrompida por um assassino galáctico conhecido como Gorr, o Carniceiro de Deus, que busca a extinção dos deuses. Para combater a ameaça, Thor pede a ajuda da Rainha Valquíria, Korg e Jane Foster, sua ex-namorada, que - para surpresa de Thor - inexplicavelmente consegue empunhar seu martelo mágico, Mjolnir, o que imbuíu Jane com o poder de Thor. Juntos, eles embarcam em uma aventura cósmica para descobrir o mistério da vingança do God Butcher e detê-lo antes que seja tarde demais.

TOURS VIRTUAIS

MUSEU DO LOUVRE

www.louvre.fr/en

MET MUSEUM

www.metmuseum.org

PINACOTECA

www.pinacoteca.org.br

BRITISH MUSEUM

www.britshmuseum.org

MUSEU VAN GOGH

www.vangoghmuseum.nl/en

GEORGIA AQUARIUM

www.georgiaaquarium.org/webcan/ocean-voyager/

ZOO LÓGICO DE SAN DIEGO (CA)

www.zoo.sandiegozoo.org/live-cams

MUSEU FRIDA KAHLO

www.museofridakahlo.org.mx





Lara - 4ºB



Luigi - 1º B



Enzo - 9ºA1



Amanda - 9ºA1



Gustavo - 1ºA



Carolina - 7ºA



Beatriz - 8ºA



Lorena - 6ºA



Luísa Moraes - 5º A



Alexandra - 9ºA 2



Esther - 2ºA



Layla - 7º A

Sarau



A participação ativa na escola, através de nossas diversas comissões e Conselho Coordenador é fundamental para o desenvolvimento da nossa comunidade e do nosso Colégio. Assim como um processo de aprendizado, esse processo associativo contempla a vontade de participação, e permite que os pais estejam ativos na educação de seus filhos.

Comissão de Tecnologia:

- Estudo sobre mudança do Sistema Advice (WIP)
- Estudo sobre implementação do ClassApp - Ferramenta de comunicação (WIP)
- Instalação de Ipads no ambiente Inovati (WIP)

Comissão de Marketing & Comunicação:

- Revisão de estratégia de marketing (WIP)
- Mudança nos templates de posts (Realizado)
- Restruturação do processo de postagem em Rede social (Realizado)

Comissão de Eventos:

- Festa Junina (realizada)

Comissão de obras:

- Alteração da área de descarte
- Instalação de armário na sala do CENE e Sala G2.
- Divisão da sala do integral

Comissão de Integração dos pais:

- Doação de Livros (realizado)
- Doação de Uniformes (realizado)
- Integração de novos pais (WIP)

Você também pode participar!

The logo for ACEV features the letters 'A', 'C', 'E', and 'V' in a bold, green, sans-serif font. Each letter is partially overlaid by horizontal green lines that extend to the left and right, creating a stylized, layered effect.