



Nosso colégio conquistou 3 prêmios, entre eles, **Solução mais criativa**, **Melhor desenvolvimento e apresentação** e **Melhor desenvolvimento e solução**.

Caros leitores, o objetivo desta edição é compartilhar nossas realizações deste segundo semestre de 2024. Esperamos que curtam essas matérias que a cada ano mostram a diversidade e o diferencial pedagógico do colégio.

+ que Ensinar
Criar e pensar o Futuro!

Boas Festas!

Sumário

Educação Infantil 03

Ens. Fundamental I 13

Ens. Fundamental II 20

Bola na Rede 24

Tá na Moda 25

Dicas de passeio 30

Dicas - Filmes e Séries 31

Encerramentos 34

Centro de Estudos 67

ACEV 72

Educação Infantil - Grupo 1

“História para pequenos”



A Educação Infantil desempenha um papel fundamental no desenvolvimento cognitivo, emocional e social das crianças. Pensando nisso, as professoras do G1A e B lançaram um projeto de contação de histórias dedicado às crianças de 2 anos, com o objetivo de estimular a imaginação, enriquecer o vocabulário e promover o vínculo afetivo entre alunos e professores.

O projeto visa atender às necessidades específicas da faixa etária de 2 anos, uma fase caracterizada pela curiosidade e pelo desejo de explorar o mundo ao redor.

O projeto é realizado semanalmente em um ambiente preparado para receber os pequenos. O espaço de histórias é decorado com tapetes macios, almofadas e livros ilustrados, criando um espaço acolhedor e convidativo. Cada sessão tem duração de 15 a 20 minutos, respeitando o tempo de atenção típico dessa faixa etária.



Educação Infantil - Grupo 1

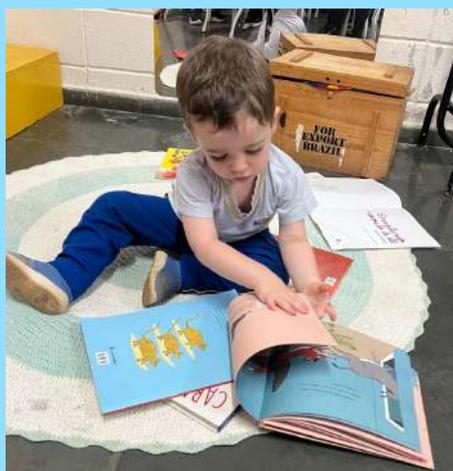
Os professores utilizam recursos como fantoches, instrumentos musicais e objetos cenográficos para tornar as histórias mais interativas. Além disso, as crianças são incentivadas a participar por meio de músicas, perguntas simples e movimentos corporais relacionados à narrativa.

As histórias escolhidas para o projeto são cuidadosamente selecionadas para atender às necessidades pedagógicas e emocionais das crianças. Entre os títulos estão clássicos da literatura infantil e obras contemporâneas que abordam temas como diversidade, emoções e meio ambiente. Exemplos incluem:

- “A Lagarta Comilona”, de Eric Carle
- “Chapeuzinho Amarelo”, de Chico Buarque
- “Amoras”, de Emicida

O Colégio Inovati acredita na importância de envolver as famílias no processo de aprendizagem. Por isso, o projeto também promove momentos em que os pais são convidados a participar das sessões de contação de histórias. Essa experiência ajuda a criar um elo entre escola e lar, fortalecendo a relação das crianças com a leitura.

O projeto de contação de histórias para crianças de 2 anos no Colégio Inovati demonstra como iniciativas simples podem ter um impacto profundo no desenvolvimento infantil. Ao proporcionar momentos de alegria, aprendizado e conexão, a escola reforça seu compromisso com uma educação inovadora e humanizada.



Educação Infantil - Grupo 2

Argila: Uma Experiência Lúdica e Transformadora

Brincar com a argila na Educação Infantil, é uma atividade extremamente rica para o desenvolvimento das crianças. Esse material natural e maleável desperta a criatividade, permitindo que elas explorem diferentes formas e texturas enquanto desenvolvem a coordenação motora fina ao amassar, moldar e criar.

Além disso, o contato com a argila estimula os sentidos e promove uma conexão com a natureza, incentivando a exploração e a curiosidade. A atividade também favorece a concentração e a expressão emocional, pois as crianças podem transformar suas ideias e sentimentos em formas concretas.

Ao brincar com argila, os pequenos desenvolvem habilidades importantes como paciência, imaginação e resolução de problemas, ao mesmo tempo em que se divertem e interagem com os amigos. É uma experiência lúdica e educativa que enriquece o aprendizado de forma significativa.

Pensando nisso, as crianças dos grupos 2 A e B tiveram várias vivências com esse rico material e a oportunidade de explorar diferentes formas. Mais do que uma atividade manual, essas experiências foram uma chance para as crianças expressarem sua essência de maneira espontânea e autêntica. Explorar a argila reforçou o quanto o brincar é essencial para o desenvolvimento integral, proporcionando momentos de alegria, aprendizado e conexão com o mundo ao seu redor.



Educação Infantil - Grupo 3

IDENTIDADE

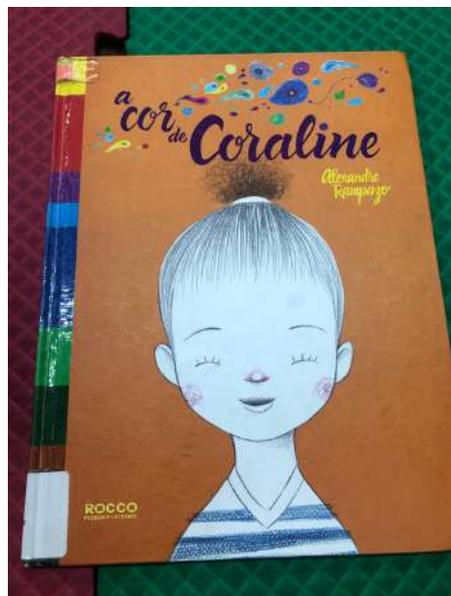
● Nosso projeto partiu de atividades como o uso do espelho, que despertou a percepção da própria imagem. Essa prática gerou diálogos ricos, com frases como: "Meu cabelo é cacheadinho, mas o da Livia é todo loirinho, e está tudo bem, né?". A partir dessas observações, propusemos novas atividades para estimular reflexões e expressões dessas características em forma de desenhos.

● No início, os grafismos eram simples, com poucos detalhes, mas, ao longo do processo, as crianças passaram a adicionar elementos mais complexos, como a cor do cabelo, cílios, espessura dos fios e outros detalhes. Isso mostrou que já não se tratava apenas de garatujas desordenadas, mas de representações intencionais, refletindo tanto as semelhanças quanto as diferenças que observavam ao seu redor. Comentários como "Olha, fiz seu cabelo do jeitinho que você é, tá bom?" ilustravam esse processo de envolvimento e percepção.

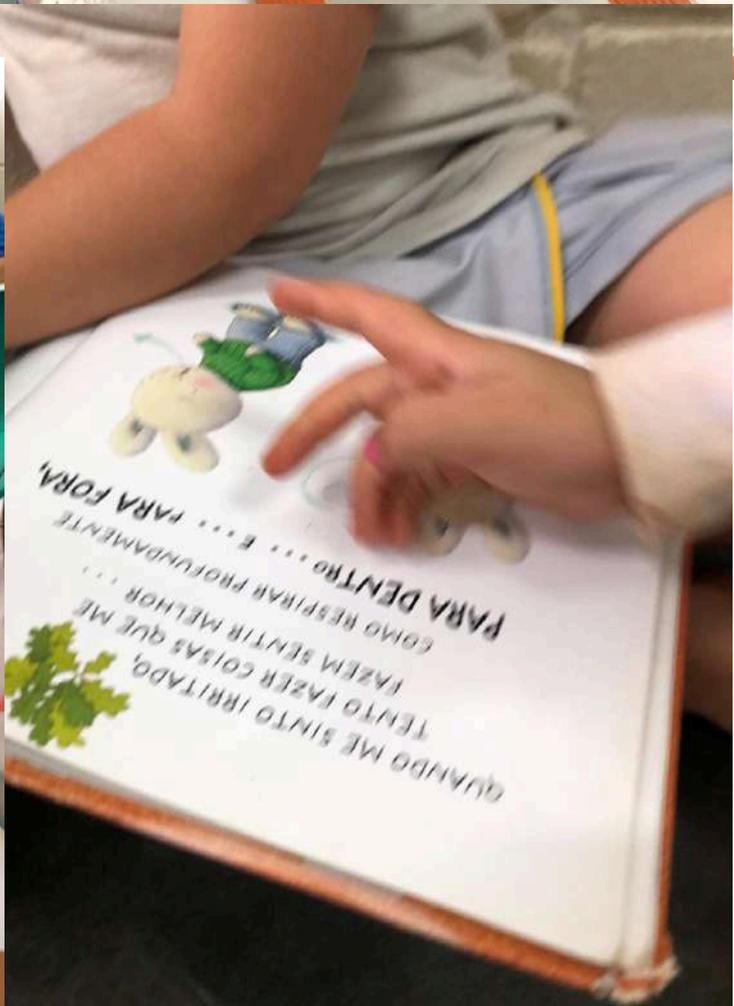
● Em um dos momentos de roda de conversa, a questão da cor da pele surgiu, permitindo-nos conectar o tema com as artes visuais. Trabalhamos com uma paleta de tons de pele e lápis de cor que representavam a diversidade, mostrando que não existe apenas "um lápis cor de pele", mas uma infinita variedade de tonalidades que refletem nossa rica diversidade cultural.

● De forma lúdica e afetiva, utilizamos obras literárias cujas ilustrações e narrativas não apresentassem uma visão estereotipada da figura humana. Optamos por livros com traçados variados e técnicas como aquarela, que incentivaram as crianças a observar atentamente os detalhes de cada representação. Um exemplo significativo foi o livro *Coraline*, que, de maneira leve e cuidadosa, nos permitiu dialogar sobre as possibilidades de representação e inclusão.

● Dessa forma essa construção que se prolongará por uma vida, ao trabalhar a identidade e a diversidade com crianças tão pequenas, o projeto "Mural de Marcas" tornou-se um elemento fundamental. Ele possibilitou acompanhar o processo único de cada criança, repleto de conexões trazidas por suas famílias. É nesse contexto que reside a beleza da diversidade. Como a própria mensagem do livro *Coraline* destaca: "De cor em cor, ela percebeu que não importa o tom de pele, todos são diferentes. E então também soube que linda é a cor de sua pele."



Educação Infantil - Grupo 3





A Culinária - pequenos cozinheiros

A Educação Infantil é uma fase rica em descobertas, em que cada atividade pode se tornar uma oportunidade rica de aprendizagens. Cozinhar com crianças vai além de preparar receitas: é uma experiência que conecta o paladar ao saber.

A culinária é uma proposta relevante em que uni aprendizado, diversão e prática entre as crianças dessa faixa etária. Ao explorar o universo da gastronomia, as crianças desenvolvem habilidades importantes, ampliam seus horizontes e criam memórias afetivas que carregarão para a vida toda. Cozinhar é mais do que uma atividade – é uma forma de educar com sabor e significado.

Diante de toda essa diversidade, o grupo 4A e o grupo 4B convidaram as famílias a participarem dos momentos de preparação de várias receitas, aqui no colégio e em suas casas.

Interação, trabalho colaborativo, aproximação da função social da escrita com a leitura da receita, noções de higiene dos alimentos, matemática, ampliação de vocabulário foram algumas das intencionalidades com essa proposta. Cores, sabores e segredos culinários fizeram parte de todo processo ao longo das nossas semanas.

Que tal agora colocarem as mãos na massa?



Educação Infantil - Grupo 5

Explorando as profundezas do oceano



Explorando o Fundo do Mar no Grupo 5: Uma Jornada de Aprendizado e Consciência.

As crianças do Grupo 5 embarcaram em uma fascinante aventura pelo fundo do mar! Ao longo das últimas semanas, a turma mergulhou no tema, realizando investigações em sala de aula e compartilhando pesquisas feitas em casa com suas famílias. As crianças exploraram livros, assistiram a vídeos sobre curiosidades marinhas e discutiram sobre a importância de preservar os oceanos, aprendendo também sobre os impactos da poluição nos ecossistemas aquáticos.

Essa jornada foi repleta de descobertas. As crianças ficaram encantadas ao conhecer animais como golfinhos, tubarões, estrelas-do-mar, polvos e tantos outros. Além disso, refletiram sobre o papel de cada um na preservação da vida marinha, aprendendo que atitudes simples, como evitar o desperdício de plástico, podem ajudar a salvar os oceanos.

Trabalhar o tema do fundo do mar na Educação Infantil é uma proposta que ajuda a despertar o interesse das crianças pelo meio ambiente desde cedo, promovendo a curiosidade científica, o senso de responsabilidade e a empatia pelos seres vivos. Além disso, integra conhecimentos de diversas áreas, como ciências, linguagem e arte, de forma lúdica e significativa.

O projeto não apenas enriqueceu o conhecimento das crianças, mas também reforçou valores na formação integral.



Educação Infantil - Grupo 5



BRINCADEIRAS E JOGOS

As brincadeiras e os jogos são importantes aliados no 1º ano. Propiciam o desenvolvimento de habilidades, auxiliam no processo de aprendizagem de conceitos matemáticos e permitem um caminho de construção do conhecimento que é essencial para as bases desta faixa etária.

Os alunos demonstraram preparo para lidar com as situações matemáticas apresentadas em situações de compra e venda, envolvendo soma, troco e o sistema monetário. Essas atividades também promoveram a interação social, incentivando a colaboração e o trabalho em equipe, contribuindo para o desenvolvimento das habilidades socioemocionais.

Argolas, dados, dominó, pega varetas, jogo de trilha e muitos outros, também contextualizam os conceitos matemáticos de forma lúdica em nosso cotidiano, tornando o aprendizado mais significativo. Atividades como contar pontos, identificar padrões, resolver desafios e criar estratégias, estimularam o raciocínio lógico, a criatividade e a resolução de problemas.

Integrar essas práticas ao cotidiano escolar do 1º ano é fundamental, despertando o interesse, a curiosidade pela matemática e pelo aprendizado.



No Universo da literatura

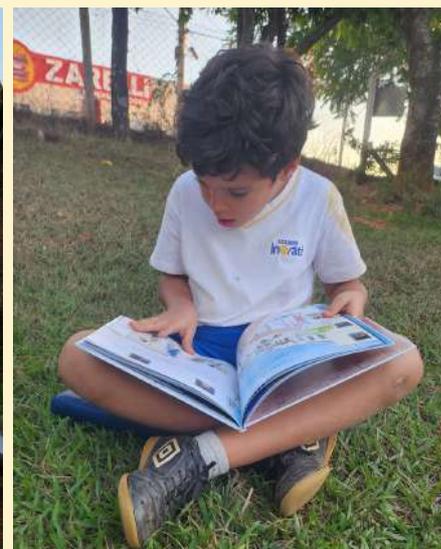
Durante todo o 2º ano, vivemos propostas juntos que possibilitaram à todos encontrar alegria, divertimento e descanso no universo da literatura. Nos divertimos tanto que decidimos compartilhar tantos bons livros com todos.

Para isso, cada criança escolheu uma história que gostou muito e pensou em uma forma de divulgá-la, escreveu um texto, digitou e fez uma ilustração. Depois, pensamos juntos em uma capa personalizada, na qual geramos movimento através da robótica.

Em conjunto com a literatura, durante as aulas de tecnologia, lemos o livro "É um livro!" escrito por Lane Smith e conversamos bastante sobre ele. O objetivo de adotar esse livro foi conscientizar os alunos sobre a importância da leitura e dos livros nas nossas vidas.

O livro é uma verdadeira declaração de amor ao livro, um objeto que não precisa de bateria nem senha eletrônica para proporcionar emoção e divertimento a todos que o utilizem. Após a leitura, tivemos uma tarefa de casa muito legal: construímos junto com nossa família um cartaz com as reflexões sobre o livro.

Terminamos o ano como leitores e leitoras mais fluentes e, com certeza, mais felizes.



Ens. Fundamental I - 2º ano



Formação dos Municípios



Projeto Escolar Aborda a Formação dos Municípios e utiliza os diferentes conhecimentos na construção de maquete.

Na última semana de aula, os alunos dos terceiros anos do fundamental 1, deslumbra-se com os resultados de um projeto interdisciplinar que envolveu as disciplinas de História, Geografia, Matemática e Tecnologia. O tema central, "A Formação dos Municípios", foi explorado de forma criativa, com etapas que conectam o aprendizado teórico ao cotidiano das crianças e às vivências da comunidade.

Sob a orientação das professoras responsáveis, o projeto teve início com o estudo das paisagens rurais e urbanas. As crianças foram convidadas a refletir sobre as diferenças entre esses espaços, criando croquis detalhados das áreas ao seu redor. Esse exercício inicial foi ampliado com uma visita a uma fazenda local, onde os alunos puderam observar de perto o cultivo de figo e caqui, além de entender a dinâmica da área rural.

A experiência foi enriquecedora e ajudou a consolidar conceitos discutidos na sala de aula, como o uso do espaço e a organização das atividades econômicas.

Outro momento marcante do projeto, foi a construção de maquetes que representavam o conceito de município. As crianças recriaram elementos essenciais de um município, como praças, escolas e serviços públicos, enquanto refletiam sobre questões como mobilidade urbana e sustentabilidade. A abordagem prática despertou o interesse dos alunos e trouxe novos significados ao aprendizado teórico. Isso porque a cada novo conhecimento, os alunos ampliavam as construções coletivas.

A inovação tecnológica também teve um importante espaço no projeto. Durante as aulas de tecnologia, os alunos aprenderam a utilizar um programa para simular o trânsito urbano de um município. Utilizando a plataforma Pictoblox e a placa Arduino, realizaram um sistema funcional que integra ciência, matemática e habilidades práticas de programação.



Ens. Fundamental I - 3º ano



Além dos aspectos urbanos, o projeto também abordou o papel dos trabalhadores na formação das comunidades. As crianças produziram um livreto sobre profissões tanto da área rural quanto urbana, explorando a rotina, as ferramentas e as responsabilidades de diversos trabalhadores. Essa etapa ajudou os alunos a entenderem a relevância de cada profissão para o funcionamento dos municípios e despertou reflexões sobre o papel da coletividade na sociedade.

Para coroar o projeto, os alunos participaram de diferentes estratégias para trabalhar mobilidade e acessibilidade como uma roda de conversa sobre mobilidade urbana, discutindo soluções para os desafios das grandes cidades.

Para documentar a mudança nas paisagens, as crianças recorreram ao Stop Motion para animar desenhos e contar o que mudou na paisagem pelo homem, ao longo do tempo.

A iniciativa englobou pais e membros da comunidade escolar, que destacaram a relevância de conectar disciplinas aparentemente distintas em um tema único e significativo. "Foi incrível ver como nossos filhos puderam aprender com tanta profundidade, mas de forma leve e divertida", comentou um dos pais em uma reunião. E teve entrevistas que permitiram as crianças mudarem comportamentos ao se colocar no lugar dos outros: "Aprendemos com as meninas da limpeza que quando desenhamos nas carteiras, elas acabam tendo que ficar trabalhando até mais tarde para limpar." (Nosso aluno de 8 anos).

Com projetos como este, a escola reafirma seu compromisso com uma educação que vai além da sala de aula, formando cidadãos críticos, criativos e engajados com os desafios do mundo contemporâneo. Um modelo de ensino que inspira e transforma vidas.



A fantástica fábrica de chocolate (Roald Dahl)



As crianças do 4ºano refletiram sobre a história "A Fantástica Fábrica de Chocolate" de Roald Dahl. Descobrimos que essa narrativa é muito mais do que uma história mágica sobre doces; está repleta de lições sobre ética, humildade e os perigos da ganância, oferecendo oportunidades para discutir comportamentos e atitudes de forma lúdica.

Relacionaram a "A fábrica de Wonka", com suas invenções fantásticas e processos mecanizados, com o conteúdo "indústria", assim, abordamos a Revolução Industrial e toda a mudança no modo de vida das pessoas a partir desse momento histórico.

Enquanto realizavam a leitura compartilhada do livro, também iniciavam uma nova etapa dos estudos Maker. O primeiro passo foi desenvolver as habilidades para acender leds para, em seguida, conhecerem a programação do arduíno.

Os alunos elegeram quais personagens do livro gostariam de representar, realizaram um projeto no papel e finalizaram com a construção de seus personagens.

A leitura do livro, aliada a atividades como comparações entre fábricas modernas e fictícias, discussões sobre trabalho infantil e criações artísticas, ajudou as crianças a entenderem o mundo de maneira conectada, enquanto cultivavam valores importantes e expandiam a sua imaginação.



Projeto Empreendedorismo

Ao longo do ano, os alunos dos 5º anos, desenvolveram o Projeto de Empreendedorismo, que tem objetivo de trabalhar os conteúdos de Matemática, Língua Portuguesa e Tecnologia, previstos no currículo da série.

O percurso do desenvolvimento desse projeto foi repleto de momentos de muitos aprendizados e saberes. Nesse caminhar, os alunos se depararam com a possibilidade de trabalharem em grupos, tiveram trocas, interação com a tecnologia através de planilhas eletrônicas e construção de fórmulas.

Tiveram contato ainda com conceitos de educação financeira, refletindo sobre o mundo do trabalho, analisando situações complexas que configuram o trabalho escravo, as relações de trabalho estabelecidas entre empregados e empregadores, as possibilidades de parcerias entre empresas e ONGs, impostos, construção de logo e slogan, além de terem diversas palestras com diferentes temas que subsidiaram as construções do projeto.

Cada grupo, ao longo do processo, teve que atentar-se a temas como inovação e criatividade, identificação pessoal, sustentabilidade, responsabilidade social, engajamento do grupo, faturamento e lucratividade.

Para finalizar, os alunos apresentaram suas empresas para as famílias em uma noite muito especial.



INOVATI & RED BALLOON: A colourful experience

Para muitas pessoas, as cores têm a capacidade de influenciar decisões e sentimentos. Na sala de aula, as cores também podem ser bem importantes: ajudam a criar um ambiente estimulante, facilitam a memorização de conteúdos e tornam o aprendizado mais dinâmico. Por exemplo, o uso de cartazes coloridos, materiais ilustrados e atividades baseadas em cores pode atrair a atenção dos alunos e reforçar conceitos de forma visual e divertida.

As cores também são uma porta de entrada para ensinar idiomas, podem ser as primeiras palavras que um estudante aprende em língua estrangeira. Em nossas aulas de inglês, por exemplo, inicialmente as crianças aprendem as cores, e ao passar do tempo, aprendem expressões que utilizam cores para transmitir ideias ou sentimentos de maneira figurada. Estas expressões enriquecem o vocabulário dos alunos e mostram como as cores também são importantes na comunicação.

Abaixo, uma tabela com algumas expressões em inglês envolvendo cores e seus significados em português:

Paint the town red	Sair para comemorar ou festejar.
Green with envy	Com muita inveja.
Feeling blue	Sentir-se triste ou deprimido.
Golden opportunity	Uma oportunidade única e valiosa.
Once in a blue moon	Algo que acontece raramente.
Show your true colours	Mostrar sua verdadeira personalidade ou caráter.



Segundo ano & the colour booklet



Primeiro ano colorindo o alfabeto



Primeiro ano pintando com o dedo



Quintos anos deixando suas marcas

BANQUETE GREGO

Nossos alunos do 6ºA realizaram uma vivência incrível sobre Mitologia Grega nas aulas de História. Cada aluno escolheu e representou um deus(a), se vestindo e explicando suas características, percebendo que desempenhavam um papel fundamental na mitologia. Muito legal saber, por exemplo, que Afrodite era a deusa do amor e que Ares era o deus da guerra.

Nesse dia, também fizeram um “banquete” baseado na culinária dos gregos antigos. A culinária na Grécia antiga era muito conhecida por sua variedade de ingredientes e por fazer parte das festas que utilizavam cardápios bastante elaborados.

Nesse banquete, os alunos perceberam que alguns alimentos como tomate, cebola, alho, favas, queijo, iogurte, azeite, azeitonas, castanhas, mel e pães (sírio) tinham destaque na culinária grega e que são a base de boa parte da alimentação de outros países.



Red Balloon & Seventh Graders: a sweet experience

Os alunos dos 7º anos colocaram a mão na massa ao prepararem brownies durante a aula de Inglês.

Enquanto seguimos o modo de preparo da receita em inglês, nós aprendemos a ideia de que alguns ingredientes são considerados substantivos contáveis (contando o número de ovos) e outros incontáveis (medindo a quantidade de açúcar). Também vimos que ao medir um ingrediente/substantivo 'incontável' podemos torná-los 'contáveis' se usarmos expressões como "a cup of sugar" (uma xícara de açúcar), "a pinch of salt" (uma pitada de sal) e "two tablespoons of cocoa powder" (duas colheres de sopa de cacau). Além disso, utilizamos alguns verbos de ação bastante utilizados na culinária, como mix (misturar), whisk (bater), pour (despejar) e bake (assar).

Congratulations, Seventh Grades! Your involvement and participation were the brownie's main ingredient!



Ens. Fundamental II - 8º ano

O QUE SABEMOS DO CONTINENTE AFRICANO?



A atividade foi desenvolvida no final do trimestre com o objetivo de pesquisar e trazer pessoas africanas que se identificam e que impactou a vida de africanos na cultura, economia, política ou esportes.

A ideia foi que os alunos trouxessem personagens do continente africano que já tiveram contato. Durante o trimestre tiveram contato com a história da África através de leituras, séries, filmes, documentários, redes sociais ou outros espaços importantes e puderam expor alguns personagens que de alguma forma se identificaram.

O roteiro de pesquisa deveria conter: nome, data de nascimento (e falecimento se tiver); local de nascimento e de residência atual (2024), profissão ou atuação; ações ou feitos na sociedade e fontes de pesquisa.

Para finalizar a atividade, construíram uma apresentação em Canva com as informações básicas e algumas curiosidades também. Apresentaram para a turma compartilhando com os colegas a diversidade da riqueza intelectual e cultural que existe no continente africano. Construíram um mapa gigante do continente africano coletivamente, colocando as pesquisas impressas sobre cada país e mencionando sua localização.

Graça Machel Mandela

17 de outubro de 1945 (79 anos)
Ativista, política, professora e militante

Ela nasceu em Moçambique
Ela residiu em: África Oriental
Portuguesa, Portugal, África do Sul,
Moçambique.



Graça Machel foi uma importante lutadora pela independência de Moçambique(1974) do domínio português.

Ela fez diversas palestras sobre racismo e desigualdade social, usando si própria como exemplo. E diversos países, como no Brasil por exemplo.

Algo interessante, foi que ela se tornou primeira mulher a ser a primeira-dama de dois países diferentes, se casou com Samora Machel (primeiro presidente de Moçambique), ele morreu em 1986, e depois se casou com o Nelson Mandela, e também se tornou viúva dele. Por isso, em seu nome há o sobre nome dos dois presidentes.

Fontes:

<https://gexexibitoinstitucional.com.br/gestaoeducacional/2023-10/graca-machel-defende-uso-de-escovinha-ao-lutar-contr-o-racismo>

Feito por: Saffa



EXTRAÇÃO DE DNA DAS BANANAS

Durante o curso de Ciências do Fundamental 2, os alunos mergulham em um estudo amplo e integrado sobre os processos que sustentam a vida. Estudamos as células e seus componentes, desvendando como elas constituem os organismos e garantem seu funcionamento. Exploramos a diversidade de formas de vida que habitam nosso planeta, reconhecendo que a espécie humana é apenas uma entre tantas. E também investigamos como as espécies se mantêm ao longo do tempo, explorando seus diferentes modos de reprodução e perpetuação.

Todo esse conhecimento construído ao longo do curso culmina, no 9º ano, com o estudo de genética e evolução, momento em que os alunos compreendem que todos fazemos parte de uma única espécie moldada por milhares de anos de evolução. Para tornar esse aprendizado mais concreto, realizamos uma aula prática de extração de DNA utilizando bananas. A atividade adapta técnicas reais usadas na extração de DNA humano, como em exames e estudos científicos, permitindo que os estudantes visualizem o material genético de forma prática e direta.



Bola na Rede - Resumo do Futebol 2024

Quebrando um jejum de quase 30 anos o **Botafogo - RJ** ganhou o campeonato brasileiro de futebol em 2024. Além dessa importante conquista no cenário nacional, o Botafogo foi também Campeão da Taça Conmebol Libertadores 2024, pela primeira vez na história do clube carioca



Rodri, meio-campo da Espanha e do Manchester City, venceu a Bola de Ouro e foi eleito o melhor jogador de futebol do mundo. A premiação, realizada pela revista France Football e pela UEFA, elegeu os melhores da última temporada e foi realizada no dia 28 de outubro, em Paris.



Um ano após ser rebaixado para a série B do campeonato brasileiro, o Peixe volta para a série A em 2025, sagrando-se **campeão** da série B em 2024.



Série A



Vinicius Júnior, atacante do Real Madrid, foi eleito o melhor jogador do mundo pelo Fifa the Best 2024. No feminino, quem venceu foi a espanhola Aitana Bonmatí, do Barcelona.



Ponte Preta e **Guarani** foram rebaixados para a série C do campeonato brasileiro em 2024 e o dérbi campineiro será disputado, no ano de 2025, pela primeira vez na história, na terceira divisão do campeonato brasileiro.



Tendências de Moda para 2025



O verão 2025 destaca o soft power, unindo feminilidade e força. As principais apostas incluem comprimentos curtos, cintura baixa, xadrez repaginado, estética boho dos anos 70, glamour utilitário com brilho e customização, além de trabalhos artesanais de alta qualidade.

Peças fluidas e maximalistas prometem marcar a estação com personalidade e versatilidade.

Fonte: <https://veja.abril.com.br/comportamento/seis-tendencias-de-moda-que-voao-bombar-em-2025-e-alem>



Tendências de Moda para o Verão 2025: Óculos, Bolsas e Acessórios que Definem o Estilo

O verão 2025 traz o retorno dos óculos aviador, com lentes oversized e materiais sofisticados como metal e acetato, além de modelos geométricos e coloridos. As bolsas variam entre o estilo boho das franjas, as estruturadas e as mini bags, sempre com texturas modernas e sustentáveis. Pérolas seguem em alta, adicionando sofisticação a looks casuais. Lenços e bonés se destacam pela versatilidade, enquanto joias orgânicas e o estilo maximalista trazem uma mistura ousada de formas e cores.

Em 2025, a moda se reinventa, trazendo uma mistura de tradição e inovação, com acessórios que são ao mesmo tempo funcionais, sustentáveis e cheios de estilo.



<https://istoe.com.br/istoegeral/2024/10/29/match-esses-sao-os-acessorios-do-verao-2025/>

INOVMAKER - Desafio da Unicamp

No dia 26 de outubro os alunos do grupo INOVMAKER, participaram da 12ª edição do Grande Desafio do Museu Exploratório de Ciências da Unicamp. A edição 2024 trouxe como tema principal **“Como conseguir Energia Elétrica para todos?”**. O Colégio Inovati participou com 7 equipes, num total de 35 alunos. Durante 6 meses os alunos trabalharam em grupos, pesquisaram como gerar energia elétrica utilizando água do mar durante o percurso construíram o diário de campo, fizeram vários testes dos projetos, com o objetivo de aprimorarem os mesmos. A fim de contribuir com o projeto, os alunos tiveram a ida à Unicamp para tirarem suas dúvidas com os Professores da universidade e verem os testes da Unicamp.

A participação do desafio da Unicamp propicia ainda mais o desenvolvimento de uma postura criativa, autônoma e crítica perante os desafios da nossa sociedade e do cotidiano.

Nosso colégio conquistou 3 prêmios, entre eles, Solução mais criativa, Melhor desenvolvimento e apresentação e Melhor desenvolvimento e solução.



INOVMAKER - Desafio da Unicamp

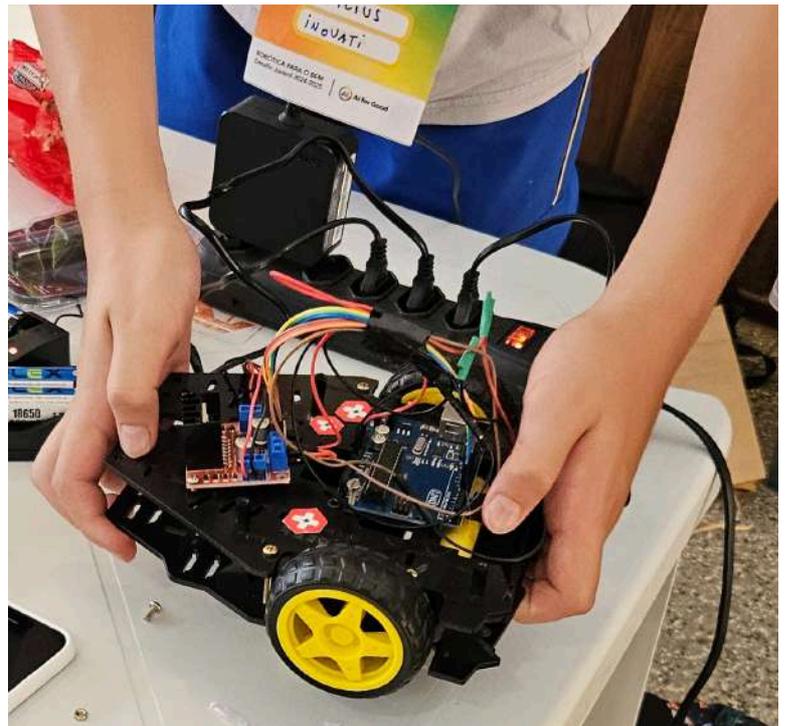
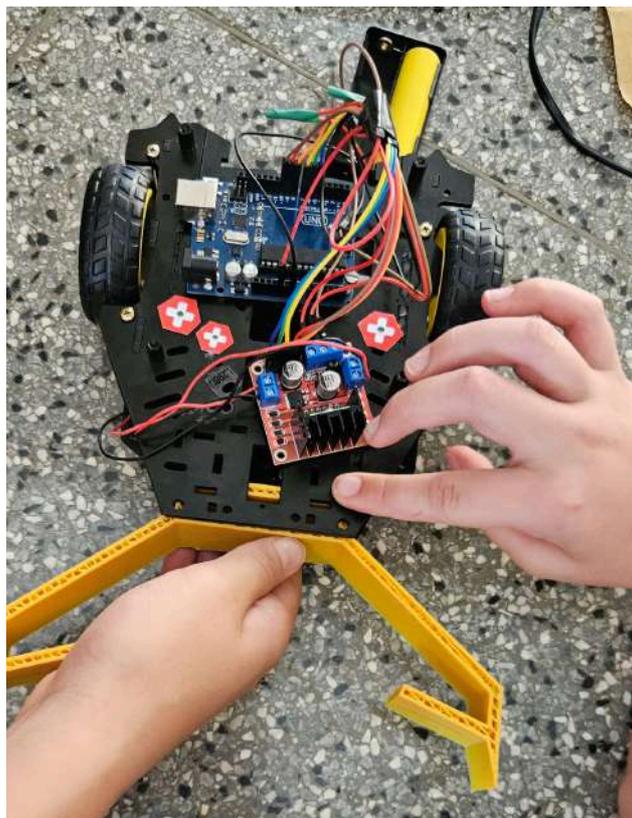


VALEU!

INOVMAKER - Desafio ONU

No dia 30 de novembro, ocorreu o desafio “Robótica para o Bem”, realizado pela Universidade de São Paulo, em parceria com a Organização das Nações Unidas. O desafio tinha como base os desastres naturais, mais especificamente terremotos. O objetivo do desafio era a construção de robôs autônomos para o resgate e a remoção de feridos de uma área de risco, após o desabamento de um edifício, levá-los até o hospital e evacuar os indivíduos não feridos para o abrigo designado.





Dicas de passeio

NATAL de Holambra by EXPOFLOR

De 22/11 a 22/12 (sextas e sábados das 16h às 00h, domingos das 16h às 23h)



Mais informações em:
<https://nataldeholambra.com.br/>



O Projeto Starlight Concerts é uma iniciativa inovadora que promete transformar a maneira como a música clássica é experienciada. Concebido para criar uma atmosfera mágica, onde a música se torna a grande protagonista, este projeto encanta os espectadores com um espetáculo sinestésico de luzes e sons.



O concerto de luzes acontecerá dia 23/12 às 19:00 no Teatro Oficina do Estudante Iguatemi
Mais informações em: <https://g1.globo.com/sp/campinas-regiao/em-cena/noticia/2024/12/16/espetaculo-de-natal-gratuito-a-luz-de-velas-chega-a-shopping-de-campinas.ghtml>

Fazenda Tozan



Patrimônio histórico e cultural datado de 1798, tendo o café como seu principal produto, é considerada uma das mais bem cuidadas propriedades históricas do Brasil.

Dicas - Filmes e Séries



Moana 2

Sequência da já clássica animação musical da Disney, Moana 2 acompanha o reencontro de Moana e Maui para uma nova aventura pelos mares. Passados três anos desde a última jornada marítima, um chamado de seus ancestrais leva a jovem polinésia Moana de volta para águas perigosas e distantes da Oceania com um grupo improvável de marinheiros. Com a ajuda também do semideus Maui, ela deve quebrar uma maldição terrível que um deus cruel e com sede de poder colocou sobre uma das ilhas de seu povo. Nessa grandiosa missão, Moana e sua equipe vão desbravar novos territórios e enfrentar velhos e novos inimigos, como monstros marítimos, feitiços e deuses do mal. Tudo isso em busca de reconectar sua nação e assegurar a paz dos oceanos.

Meu Malvado Favorito 4

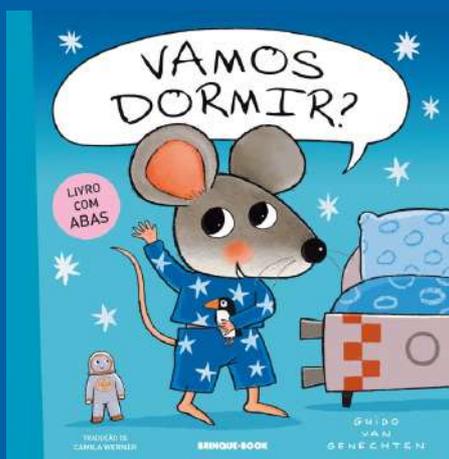
Nesta sequência, o vilão mais amado do planeta, retorna para mais uma aventura em Meu Malvado Favorito 4. Agora, Gru, Lucy, Margo, Edith e Agnes dão as boas-vindas a um novo membro da família: Gru Jr., que pretende atormentar seu pai. Enquanto se adapta com o pequeno, Gru enfrenta um novo inimigo, Maxime Le Mal que acaba de fugir da prisão e agora ameaça a segurança de todos, forçando sua namorada mulher-fatal Valentina e a família a fugir do perigo. Em outra cidade, as meninas tentam se adaptar ao novo colégio e Valentina incentiva Gru a tentar viver uma vida mais simples, longe das aventuras perigosas que fez durante quase toda a vida. Neste meio tempo, eles também conhecem Poppy, uma surpreendente aspirante à vilã e os minions dão o toque que faltava para essa nova fase.



Mufasa: O Rei Leão

O Rei Leão contará a história de Mufasa e Scar antes de Simba. A trama tem a ajuda de Rafiki, Timão e Pumba, que juntos contam a lenda de Mufasa à jovem filhote de leão Kiara, filha de Simba e Nala. Narrado através de flashbacks, a história apresenta Mufasa como um filhote órfão, perdido e sozinho até que ele conhece um simpático leão chamado Taka – o herdeiro de uma linhagem real. O encontro ao acaso dá início a uma grande jornada de um grupo extraordinário de deslocados em busca de seu destino, além de revelar a ascensão de um dos maiores reis das Terras do Orgulho.

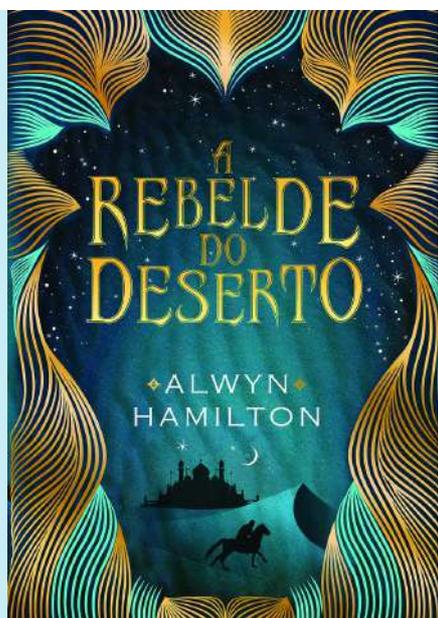
Dicas - Livros



Se o ratinho deste livro lhe parecer familiar, não estranhe. É ele mesmo. Personagem do sucesso *O que tem na sua fralda?* (Brinque-Book, 2010), desta vez o ratinho topa uma nova aventura: perguntar para cada um de seus amigos o que eles fazem para pegar no sono. Ele descobre que o elefante toca canções de ninar com a própria tromba, enquanto o coala espanta os fantasmas pulando da cama. Ao final, o ratinho compartilha com todos qual é seu próprio ritual de sono.

O Ódio que Você Semeia (The Hate U Give), escrito por Angie Thomas, é um romance lançado em 2017 que aborda temas como racismo, brutalidade policial e identidade. A narrativa segue Starr Carter, uma adolescente negra de 16 anos que vive entre dois mundos: o bairro pobre e predominantemente negro onde mora e a escola particular em um bairro branco e rico onde estuda.

A trama se desenrola após Starr testemunhar o assassinato de seu melhor amigo de infância, Khalil, por um policial branco durante uma abordagem injustificada. O evento gera revolta na comunidade, desencadeando protestos e conflitos sociais, enquanto Starr luta com as pressões de se manifestar publicamente sobre o ocorrido e lidar com seu papel na busca por justiça.



O destino do deserto está nas mãos de Amani Al'Hiza, uma garota feita de fogo e pólvora. Apesar de ser uma atiradora talentosa, dona de uma mira perfeita, ela não consegue escapar da Vila da Poeira, uma cidadezinha isolada que lhe oferece como futuro um casamento forçado e a vida submissa. Para Amani, ir embora dali é mais do que um desejo, é uma necessidade. Mas ela nunca imaginou que fugiria galopando num cavalo mágico com o exército do sultão na sua cola, nem que um forasteiro misterioso seria responsável por lhe revelar o deserto que ela achava que conhecia e uma força que ela nem imaginava possuir.

Manual do Mundo



O Manual do Mundo é um dos maiores canais educativos do YouTube no Brasil, criado por Iberê Thenório e sua esposa, Mariana Fulfaro, em 2008. O canal é conhecido por apresentar conteúdo de forma leve e divertida, abordando temas como experimentos científicos, curiosidades, desafios, dicas de faça-você-mesmo e muito mais. Com uma linguagem simples e acessível, o Manual do Mundo desperta a curiosidade e incentiva o aprendizado, sendo uma referência para pessoas de todas as idades.

Mark Rober

Ex-engenheiro da NASA. Atual fundador do CrunchLabs e amigo da ciência, Mark Rober produz vídeos de ciências, fazendo vários testes de ideias malucas e explicando a ciência e a física por trás dos experimentos.



Ciência Todo Dia

O Ciência Todo Dia é um canal brasileiro do YouTube criado por Pedro Loos, com o objetivo de popularizar a ciência de forma acessível e envolvente. Abordando temas como física, astronomia, biologia, filosofia e curiosidades científicas, o canal transforma conteúdos complexos em explicações simples e didáticas. Com uma linguagem clara e ilustrações visuais caprichadas, Pedro Loos explora desde teorias científicas clássicas até questões filosóficas e modernas, incentivando o pensamento crítico e a busca pelo conhecimento.

The background of the slide is a faded, light-colored image of a park. It shows several large, leafy trees in the upper half and a grassy area with a playground structure in the lower half. The overall tone is soft and natural.

Encerramientos

Grupo 5



5º ano



**Cerimônia de Encerramento do
5º ano do Colégio Inovati**

**Uma noite recheada de afeto,
carinho e muitas emoções.**

**Parabéns queridos alunos por
mais essa conquista.**



9º ano



FORMATURA 9º ANO

The background of the page is a faded, light-colored image of a park. It features several large, leafy trees in the foreground and middle ground. In the distance, there is a playground with various structures and a small, light-colored building. The overall scene is bright and airy, suggesting a sunny day. The text 'Eventos 2024' is centered over this background.

Eventos 2024

Dia dos Pais



Mostra Cultural



Mostra Cultural



Semana da Criança



Noite do Pijama - Educação Infantil



Noite do Pijama - Ensino Fundamental I



Saídas Culturais - Ensino Fundamental I

Salas: Grupos 4 e 5 da Educação Infantil e 1º ano
espetáculo: "O SITIO DA AMIZADE"
TEATRO DO SHOPPING IGUATEMI



Saídas Culturais - Educação Infantil

"Casa do Chocolate" – 1º ano



Saídas Culturais - Ensino Fundamental I

Concerto Didático "Naípe da Hora" 2ª ao 5ª ano



Saídas Culturais - Ensino Fundamental I

Aquário de São Paulo - 2ª ao 5ª ano



Saídas Culturais - Ensino Fundamental I

3ª ano - "Estudo do Meio Zooparque", Itatiba/SP



Saídas Culturais - Ensino Fundamental I

2ª ano - “Exploração da trilha e mata do Condomínio Terras do Oriente”

O Condomínio Residencial Terras do Oriente e o o Colégio Inovati, uniram forças para promover a educação ambiental e estimular a conscientização sobre a importância da preservação do meio ambiente. As turmas do 2º ano, da tarde e manhã visitaram a área de APP, recentemente nos dias 8/11 e 05/12, respectivamente. A iniciativa visa inspirar os jovens estudantes a se tornarem agentes de mudança positiva em suas comunidades desenvolvendo habilidades críticas e reflexivas sobre questões ambientais.



Saídas Culturais - Ensino Fundamental I

Oficina de Bomba de Sementes



Saídas Culturais - Ensino Fundamental I

3ª ano - "Espalhando as Bombas de Sementes - CEFOL"



Saídas Culturais - Ensino Fundamental II

7ª ano - Museu Afro Brasil Emanuel Araújo e ao Museu da Língua Portuguesa



Saídas Culturais - Ensino Fundamental II

8ª e 9º ano - CEPAGRI - alunos do 8ºA e do 9ºA visitaram o Museu Exploratório da Unicamp, participando de uma atividade organizada pelo CEPAGRI.



Finalização - LUAU - Ensino Fund. II



Palestra - Kaique - Ensino Fund. II



No dia 07/11, nossos alunos do Fundamental 2 participaram de uma palestra sobre Relações Étnico-Raciais, com o professor Levi Kaique Ferreira. Foram abordados na palestra temas importantes sobre o ensino da História e da Cultura Afro-Brasileira, proporcionando aos alunos uma profunda reflexão sobre empatia, inclusão social, igualdade e equidade.



Finalização - Educação Infantil



Finalização - Educação Infantil



Finalização - Fundamental 1

2º ano - Construções e moradias



Finalização - Fundamental 1

3º ano - Maquete tipos de bairros



Finalização - Fundamental 1

4º ano - A fantástica fábrica de Chocolate



Finalização - Fundamental 1

5º ano - Matemática Financeira



RepLago - 5º ano



RepLago - 5º ano



NR - 9º ano



NR - 9º ano



Centro de Estudos - Teatro



No domingo dia 20 de outubro, aconteceu mais uma edição do nosso Festival de Teatro. Agradecemos a todas as pessoas que participaram e as que estiveram presentes contribuindo para o êxito desse evento do Centro de Estudos do Colégio.

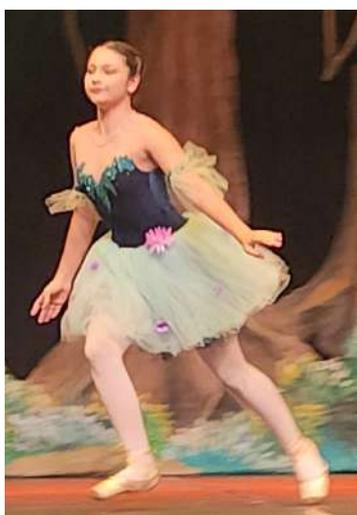


Centro de Estudios - Ginastica Artística

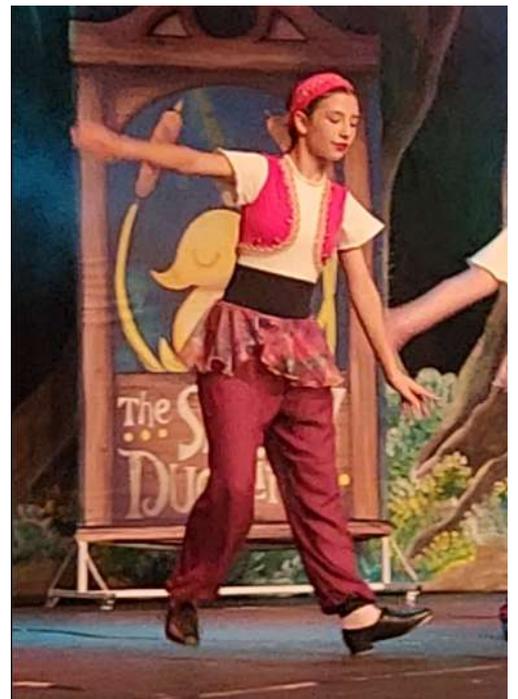


Centro de Estudos - Balé

Nos dia 02 e 03 de novembro aconteceu o festival de balé Os Enrolados. Emocionante!



Centro de Estudos - Balé



Centro de Estudos - Futebol



ACEV - INOVIDADES

A Associação Cultural e Educacional de Valinhos (ACEV) é a mantenedora do Colégio Inovati. Pra quem não entende muito bem o que isso quer dizer, mantenedora é a pessoa jurídica que provê os recursos necessários para o funcionamento de outras entidades. A ACEV foi criada como uma associação sem fins lucrativos, para que pudesse “gerenciar e prover” os recursos necessários para a escola. Pois bem, a ACEV é quem responde por todas as questões jurídicas e administrativas do Colégio. A ACEV é composta por todos os pais e funcionários que se tornam associados através da contribuição da Taxa Associativa, e temos 3 instâncias / conselhos formados por representantes eleitos, a cada 2 anos, pela comunidade: Conselho Coordenador, Conselho Fiscal e Diretoria Executiva.

Participe!

A Diretoria da ACEV vem focando em melhorias de infraestrutura no Colégio. Ressaltamos abaixo algumas dessas obras, parte já realizada e parte em andamento:

- Troca do telhado e estrutura do F2
- Troca das caixas d´ água do F2
- Reforma da cozinha de funcionários
- Novos aparelhos de ar condicionado (tecnologia e integral)
- Pintura completa de todas as salas, corredores e pátios
- Renovação mobiliário do F1 (2º e 5º anos) e F2 (9º ano)



**Feliz Natal e
Próspero Ano Novo!**